

1 al 5
julio
2024

PALEMA

Feria de Artes
Escénicas
de Andalucía



DOSSIER 2024

**41 PALMA FERIA DE ARTES
ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA**
DEL 1 AL 5 DE JULIO



FERIA DE PALMA: 32 ESPECTÁCULOS Y DOS ESTRENOS



La 41 edición de Palma Feria de Artes Escénicas de Andalucía, que se celebra del 1 al 5 de julio de 2024, presenta una programación con 32 propuestas diferentes de teatro, circo, danza, espectáculos de calle, títeres o musicales, con compañías de Andalucía, Madrid, Cataluña, Canarias, Portugal, Reino Unido e Italia.

Entre las propuestas, destacan los estrenos de dos espectáculos ('**Molotov de La Buena Compañía**' y '**Lottie, la muñeca viajera**' de **String Theatre**), y otros cuatro estrenos en Andalucía ('La niña que salvará nuestro mundo' de **Claroescvro Teatro de Granada**; 'Contra Ana' de **La Contraria** de Madrid; 'Las Hormigas' de **Companhia do Chapitô de Portugal**; y '**Big Bang Boom**' de **Mai Tant Teatre de Lleida**, así como un estreno en la península: '**Origánika**' de **Paloma Hurtado & Opsis Producciones de Andalucía/Canarias/Madrid**.

Este año la programación ofrece compañías de Granada (9 compañías), Sevilla (9 compañías), Málaga (5 compañías), Almería (1 compañía), Huelva (1 compañía) y Córdoba (1 compañía), Madrid (2 propuestas), Cataluña (1 propuesta), Portugal (1 propuesta), Reino Unido/Italia (1 propuesta). Además, hay que sumar una coproducción entre Andalucía, Madrid y Canarias.

Destaca el hecho de que **17 de estas compañías es la primera vez que asisten a Feria de Palma como compañía seleccionada en la programación oficial.**

También destaca que al menos catorce de estos espectáculos cuentan con un **destacado papel de la mujer**, ya sea por la dramaturgia, la coreografía, la interpretación, la dirección o la producción, realizadas por mujeres.

Organizada por el **Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Palma del Río**, en la actualidad Feria de Palma se sustenta gracias a un **Convenio Marco de Colaboración** con participación de la **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía** y el **Área de Cultura de la Diputación de Córdoba**. Igualmente, otros organismos muestran su apoyo como las **Diputaciones de Sevilla, Granada y Málaga**, **Fundación Sgae**, el **Festival Circada**, el **Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz**, el **FITA del Alentejo**, la **PAD**, **ADGAE**, **ADEA** y diversas empresas locales de la ciudad de Palma del Río.



LA PROGRAMACIÓN 2024

Las claves

Feria de Palma, que surge con el objetivo principal de impulsar, dinamizar y generar mercado en el ámbito de las artes escénicas de nuestra comunidad autónoma, presenta la mejor muestra de creación contemporánea en danza, teatro, circo, espectáculos para niños y niñas o teatro de calle..., además de contar con una programación de actividades profesionales orientadas a la reflexión y al encuentro entre los profesionales del sector.

Este año presentamos una **programación contemporánea e innovadora**, que mira hacia las nuevas tendencias de las artes escénicas, con propuestas creativas, proyectos actuales e interesantes, con la participación de compañías consolidadas y que impulsa a los creadores emergentes.

- Programación contemporánea de espectáculos de danza, teatro, circo, teatro de calle, música o espectáculos para niños y niñas
- Espectáculos que muestren el panorama de la creación escénica contemporánea.
- Producción mayoritariamente andaluza, con algunas excepciones nacionales e internacionales que despierten un interés justificado.
- Compañías y artistas con una contrastada trayectoria profesional.
- **Premio Salvador Távora: Eusebio Calonge.** El dramaturgo jerezano ha sido el elegido para recibir en la 41 edición de Palma Feria de Artes Escénicas de Andalucía 2024 el premio Salvador Távora a la trayectoria profesional, galardón que recibirá durante la jornada inaugural de la Feria.

Calonge es, desde hace más de tres décadas, el dramaturgo de cabecera de la compañía La Zaranda, que ha representado sus obras en más de treinta países en cuatro continentes. Desde hace un lustro también es el dramaturgo de la compañía Teatral La Extinta Poética, con quien ya ha recorrido numerosos festivales nacionales e internacionales.

Al frente de la Zaranda, Calonge se ha convertido en un autor atípico y diferente, que escribe a pie de escenario sin perder un sentido poético que le da una dimensión singular a todos sus textos, de una gran expresividad visual, metáforas vitales y trascendentes que elevan la calidad literaria de todas sus obras.

- **Ventana para la Danza:** En colaboración con la PAD y Fundación Autor, hemos previsto una sesión inaugural íntegramente dedicada a la programación de danza contemporánea, con especial atención a proyectos y propuestas innovadoras y de riesgo.

A TRAVÉS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA, FERIA DE PALMA PRETENDE REAFIRMARSE COMO UN ESPACIO DE DIÁLOGO Y MIRADAS PLURALES; Y SUPONE UNA EXTRAORDINARIA PLATAFORMA DE ENCUENTRO ENTRE DIFERENTES AGENTES DEL SECTOR, EN LA QUE SE PROMUEVEN MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONTRATACIONES ARTÍSTICAS.

Espectáculos programados

Espacios, duración y horarios

LUNES 1 JULIO

12 H.



SALA REINA VICTORIA
Date Danza · Tu y yo
I/F (+ 6 MESES) · 55' · GRANADA

18 H.



SALA REINA VICTORIA
Paloma Hurtado y Opsis
Producciones · Origánika
A (+ 12 AÑOS) · MADRID / ANDALUCÍA
ESTRENO EN LA PENINSULA

19.30 H.



SALA LA CASETA
Silencio Danza · MujerSilencio.
Crónica de la frontera
T/D · 45' · MÁLAGA

20.45 H.



PLAZA A. MACHADO
Gero Domínguez · El primer círculo
T/D · 15' · SEVILLA

21.30 H.



TEATRO COLISEO
Luz Arcas / La Fármaco · Somos la Guerra
A · 55' · MÁLAGA

23 H.



JARDÍN REINA VICTORIA
Truca Circus · El Círculo
T/D (+ 8 AÑOS) · 55' · SEVILLA

MARTES 2 JULIO

11.45 H.



CLAUSTRO SANTA CLARA
Lucía Vázquez · Bajo el árbol
T/D · 15' · SEVILLA

12.30 H.



SALA REINA VICTORIA
Laviebel Teatro · Quién dijo miedo
I/F (+ 6 AÑOS) · 55' · GRANADA

18 H.



SALA REINA VICTORIA
Cía. do Chapitô · Las Hormigas
A (+ 14 AÑOS) · 60' · PORTUGAL

19.30 H.



SALA LA CASETA
Las Brothers · Lola y el rey lagarto
T/D (+ 6 AÑOS) · 55' · HUELVA

21.30 H.



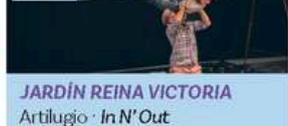
TEATRO COLISEO
DDC/Daniel Doña · El Verbo
J (+ 10 AÑOS) · 55' · GRANADA

23 H.



AVENIDA DE PÍO XII
Animasur · Color
T/D · 50' · GRANADA

00 H.



JARDÍN REINA VICTORIA
Artlugio · In N' Out
T/D (+ 5 AÑOS) · 45' · GRANADA

MIÉRCOLES 3 JULIO

11 H.



SALA VALLE-INCLÁN (junto a Sala La Caseta)
String Theatre · Lottie, la muñeca viajera
T/D (+ 4 AÑOS) · 50' · ITALIA / GRAN BRETAÑA
ESTRENO ABSOLUTO

12.30 H.



SALA REINA VICTORIA
Miguel López · Tu hermosura
A · 55' · SEVILLA

18 H.



SALA REINA VICTORIA
La Buena Compañía · Molotov
A (+ 16 AÑOS) · 70' · GRANADA
ESTRENO ABSOLUTO

19.30 H.



SALA LA CASETA
La Contraria · Contra Ana
J (+ 12 AÑOS) · 75' · MADRID
ESTRENO EN ANDALUCÍA

21.30 H.



TEATRO COLISEO
La Maquiné · Fénix
I/F · 55' · GRANADA

22.45 H.



PASEO ALFONSO XIII
Mai Tant Teatre · Big Bang Boom
I/F · 55' · CATALUNA
ESTRENO EN ANDALUCÍA

00 H.



JARDÍN REINA VICTORIA
Alas Circo · Cateura
T/D · 50' · CÓRDOBA

JUEVES 4 JULIO

11 H.



SALA VALLE-INCLÁN (junto a Sala La Caseta)
String Theatre · Lottie, la muñeca viajera
T/D (+ 4 AÑOS) · 50' · ITALIA / GRAN BRETAÑA
ESTRENO ABSOLUTO

12.30 H.



SALA REINA VICTORIA
Claro cvro Teatro · La niña que salvará nuestro mundo
I/F (+ 6 AÑOS) · 55' · GRANADA
ESTRENO EN ANDALUCÍA

18 H.



SALA REINA VICTORIA
David Montero · La Suite · El Tiempo del hijo
A (+ 16 AÑOS) · 60' · SEVILLA

19.30 H.



SALA LA CASETA
CROMO XXI · Meteorito, invasión en la parcela
I/F (+ 7 AÑOS) · 60' · SEVILLA

21.30 H.



TEATRO COLISEO
Chipi La Canalla · El bar nuestro de cada día
A (+ 18 AÑOS) · 90' · SEVILLA

22.45 H.



PASEO ALFONSO XIII
Ángeles de Trapo · Mi gran caracol
T/D · 60' · MÁLAGA

00 H.



JARDÍN REINA VICTORIA
Cia. Piero Partigianoni · Chances (Segundas Oportunidades)
T/D (+ 6 AÑOS) · 60' · GRANADA

VIERNES 5 JULIO

12.30 H.



SALA REINA VICTORIA
Teatro Clásico de Sevilla · La violación de Lucrecia
A (+ 16 AÑOS) · 70' · SEVILLA

18 H.



SALA REINA VICTORIA
Cía. Javier Ossorio · Secretos de Familia
A (+ 16 AÑOS) · 75' · SEVILLA

19.30 H.



SALA LA CASETA
Maui de Utrera · Puerto Alegría
T/D (+ 18 AÑOS) · 60' · SEVILLA

21.30 H.



TEATRO COLISEO
Strad el vilonista rebelde · ÍCARO
T/D · 85' · MADRID

23 H.



PASEO ALFONSO XIII
Yera Teatro · Naufragando
T/D · 60' · GRANADA

00 H.



JARDÍN REINA VICTORIA
Gata Brass Band · Concierto Paraiso Gata
A (+ 18 AÑOS) · 90' · ALMERÍA

Precios

General Adultos: **5€**
Infantil / Familiar: **3€**
Jardines Reina Victoria: **3€**

Venta anticipada presencial

26 y 27 de junio de 2024, de 19 a 22 Horas / **Lugar:** Casa de la Cultura / **Destinatarios:** Público en general. / **Sistema:** Podrán adquirirse un máximo de cuatro entradas por persona y obra. En la venta presencial no disponemos de pago mediante tarjeta, solo se admite pago en efectivo.

Venta anticipada online

A partir del **26 de junio** (9 horas) hasta 60 minutos antes del inicio de cada espectáculo o hasta agotar localidades. / **Destinatarios:** Público en General. / **Sistema:** Se pondrá a la venta las entradas de cada espectáculo. Podrán adquirirse un máximo de cuatro entradas por persona y obra. El pago de las entradas solicitadas se abonará mediante tarjeta de crédito en el canal de venta de entradas www.giglon.com

Venta en taquilla de cada espectáculo

Lugar: En cada una de las salas. 30 minutos antes del inicio de los espectáculos o hasta agotar localidades. / **Sistema:** Se ponen a la venta las entradas correspondiente a cada función, 30 minutos antes de su inicio, en caso de existir aforo una vez realizada la venta anticipada. Podrán adquirirse un máximo de cuatro entradas por persona y obra. Se cierra la taquilla cuando se agotan las entradas o cinco minutos antes de empezar el espectáculo.

I/F: INFANTIL / FAMILIAR · T/D: TODOS LOS PÚBLICOS · J: JUVENIL · A: ADULTOS

Más información en la Casa de la Cultura · 957 710 245 · pmcpalma@palmadelrio.es



Hasta nueve espectáculos de compañías como **Date Danza, DDC Danza, Daniel Doña, Silencio Danza, Gero Domínguez, Luz Arcas/La Phármaco, Truca Circus, Lucía Vázquez, Paloma Hurtado y Opsis Producciones y Migue López**. Además de la exhibición de espectáculos, el programa Ventana para la Danza incluye una jornada de presentación de proyectos artísticos a profesionales y responsables de espacios escénicos, con la participación de 12 compañías adheridas a la PAD como **Carlota Berzal, Raquel Madrid, Date Danza, Salud López, Alvaro Silva, Yinka Esi Graves, Sara Jiménez, Anabel Veloso, Helena Martos o Baldo Ruiz&Paloma Calderón**.

- **Apoyo a la producción:** los espectáculos '**Cateura**' de **Alas Circo Teatro (Córdoba)** y '**La niña que salvará nuestro mundo**' de **Clarooscuro Teatro (Granada)** se han sumado al apartado de coproducciones de Feria de Palma, por lo que proseguimos realizando un camino que persigue incentivar y promover el intercambio, la creación y la profesionalización de las Artes Escénicas en Andalucía.
- **Conexiones Profesionales:** Un año más hemos preparado una serie de actividades que persiguen promover el contacto y las oportunidades de negocio entre los profesionales asistentes, actividades destinadas a poner en valor el carácter relacional de Feria de Palma, así como su vertiente de mercado.

Dirigidas principalmente a empresas y profesionales de las artes escénicas de Andalucía, se busca que representantes de compañías, distribuidores, responsables de las programaciones de espacios y festivales, así como otros agentes inscritos en Feria de Palma refuercen el diálogo y el encuentro, aumenten las posibilidades de comercialización de los proyectos y espectáculos.

LA CONVOCATORIA

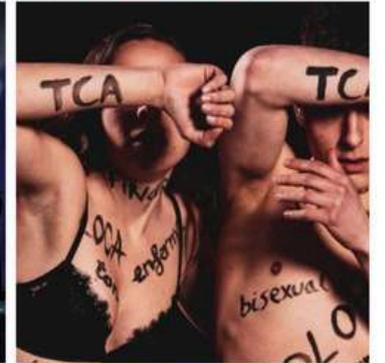
Más de 900 propuestas recibidas

Más de 900 propuestas artísticas se han presentado a la convocatoria de la 41 edición de Palma Feria de Artes Escénicas de Andalucía. En número globales, este año se recibieron aproximadamente unas 200 propuestas más que en la edición de 2023, lo que supone un incremento del interés de más del 22% respecto a la edición pasada. De todas las propuestas, casi 90 serían estrenos absolutos y 600 serían estreno en Andalucía.

Por comunidades, se han presentado alrededor de **220 propuestas de compañías andaluzas. Madrid, con 177 espectáculos, y Cataluña con 135 propuestas** son las comunidades más espectáculos han aportado a esta convocatoria, donde también destacan la **Comunidad Valenciana con 79, el País Vasco con 49, Castilla y León con 40 y Extremadura con 28. Igualmente, hay propuestas de Aragón, Murcia, Galicia, Canarias, Asturias, Castilla La Mancha, Islas Baleares, Cantabria, Navarra y La Rioja.**

Las propuestas de Andalucía

La participación de compañías andaluzas se ha registrado de la siguiente forma: Andalucía (220): **111 propuestas de Sevilla, 47 de Málaga, 19 de Granada, 13 de Cádiz, 11 de Almería, 7 de Córdoba, 6 de Jaén y 4 de Huelva**, por lo que este año se han recibido propuestas provenientes de todas las provincias de Andalucía..



Propuestas internacionales

Igualmente, ha habido un incremento en lo relativo a las propuestas internacionales, que suman **más de 50 espectáculos: Argentina, México y Francia** aportan 10 espectáculos respectivamente, mientras que **Portugal, Brasil y Colombia** han presentado 4 propuestas respectivamente. Le siguen **Italia con 3, Chile con 2 y Suiza, EEUU, Inglaterra, Perú y Uruguay** con un montaje por cada país.

Diferentes formatos

Interesante también la composición de la convocatoria por formatos: **614 propuestas corresponden al formato mediano (68% de la convocatoria), 225 son de pequeño formato (24%) y 62 espectáculos son de gran formato (6%).**

También podemos profundizar en la distribución por géneros, que encabeza el teatro con 383 propuestas (42% de la convocatoria), la danza con 127 espectáculos (14%), 117 pertenecen a la categoría de multidisciplinar, 81 son de teatro de títeres, objetos y formas animadas, 73 de circo, 49 espectáculos musicales, 37 de clown, 4 performance y más de una treintena sin especificar.

En lo relativo al espacio donde se representarán, la mayoría son de sala, con 588 propuestas (65% de la convocatoria), 196 de calle o sala (indistintamente), 54 son de calle en espacio fijo, 44 son propuestas que se presentan para espacios singulares y 19 para calle itinerante.

Otro parámetro que podemos anunciar es lo relativo al público al que van dirigidos los espectáculos: la mayoría son para público adulto, con 369 propuestas que representan el 40% de la convocatoria, un número muy parecido a la categoría de todos los públicos, con 353 espectáculos. Le siguen 136 propuestas infantil/familiar, 34 para público juvenil y 9 para primera infancia (0-4 años).

Con estos datos, aproximadamente solo podemos seleccionar algo más del 3% de las propuestas recibidas para esta edición. La comisión que realiza la selección de espectáculos ha estudiado a conciencia cada propuesta, teniendo en cuenta criterios artísticos, de interés de mercado, formatos, procedencia, públicos destinatarios y otras consideraciones que nos ayudan a conformar la programación, ajustándonos a los objetivos de nuestra Feria.

Somos conscientes de que no es posible seleccionar todas las propuestas que artísticamente deseáramos programar en la Feria, debido fundamentalmente a criterios y limitaciones de tiempos y espacios.

Desde aquí damos la bienvenida a las compañías elegidas, deseando que su presencia en Feria de Palma sea lo más provechosa posible. Y queremos también agradecer todas las propuestas recibidas y os invitamos a seguir presentando vuestros trabajos de cara a las próximas ediciones, puesto que son muchos los espectáculos de gran calidad que no hemos podido incluir en la programación de este año.

Y también queremos dar la bienvenida a todos los profesionales que durante estos cinco días han decidido participar de forma activa en nuestras iniciativas, ya sea asistiendo a la programación, participando en las actividades profesionales, haciendo contrataciones o simplemente disfrutando de la ciudad y de sus vecinos.

CONEXIONES PROFESIONALES

Encuentros, Foro de negocio, presentaciones de proyectos...

Un año más hemos preparado una serie de actividades que persiguen promover el contacto y las oportunidades de negocio entre los profesionales asistentes, actividades destinadas a poner en valor el carácter relacional de Feria de Palma, así como su vertiente de mercado.



LUNES 1 JULIO

10 a 13.30 h. / Hotel Castillo
Asamblea de la Asociación Tija

13.30 h. / Hospedería de San Francisco / Inauguración + Premio Salvador Távora a Eusebio Calonge

MARTES 2 JULIO

9.30 a 11.30 h. / Santa Clara
Jornadas Profesionales de Danza

14 h. / Hotel Castillo
Presentación la Itinerante

14.20 h. / Hotel Castillo
Presentación del Circuito de Valencia

14 h. / Hotel Castillo
Encuentro Profesional organizado por ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas)
Conclusiones Foro

MIÉRCOLES 3 JULIO

9.15 a 11.15 h. / Santa Clara
Jornadas de Negocio

13.45 h. / Hotel Castillo
15 años de la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU de Granada

14.00 h. / Hotel Castillo
Presentación del proyecto elegido de programa de Residencia Paso al Sur

14.20 h. / Hotel Castillo
Presentación del Libro 'Viaje al planeta de todo es posible' de Índigo Teatro

JUEVES 4 JULIO

9.15 a 11.15 h. / Santa Clara
Jornadas de Negocio

13.45 h. / Hotel Castillo
Presentación Festivalada (un proyecto de Asociación de Directoras de Artes Escénicas de Andalucía)

14 h. / Hotel Castillo
Presentación del acuerdo Feria de Palma y Territorio Violeta

14 h. / Hotel Castillo
Punto de encuentro Asociación de Empresas de Distribuidoras

VIERNES 5 JULIO

10 a 11 h. / Santa Clara
Encuentro con programadores. Organiza ADEA (Asociación de Distribución Escénica Andaluza)

11 a 12 h. / Santa Clara
Visita al Museo Victorio & Lucchino de Palma del Río

13.30 h. / Hotel Castillo
Presentación del proyecto de nuevo Centro de Producción y Distribución de Artes Escénicas de Andalucía (Productora 16 Escalones)

13.45 h. / Hotel Castillo
Presentación de la imagen Palma 25

EXPOSICIONES

TRAS EL ESPEJO CON ÁNGEL CALVENTE, MARIANO LOZANO-P, LA HIJA DE YEMAYÁ

Feria de Palma ofrece también este año tres exposiciones diferentes:

'Tras El Espejo Negro: 35 años creando historias'.

Del 1 al 14 de julio de 2024

En el Espacio Cultural Santa Clara (Sala de Exposiciones Temporales)

Horario de apertura: del 1 al 7 de julio (10 a 14 horas) y del 10 al 14 de julio (10 a 14 horas).

'40 años soñando en las artes escénicas. Mariano Lozano-P'

Del 1 al 5 de julio de 2024

En el Espacio Cultural Santa Clara (Claustro Mudéjar)

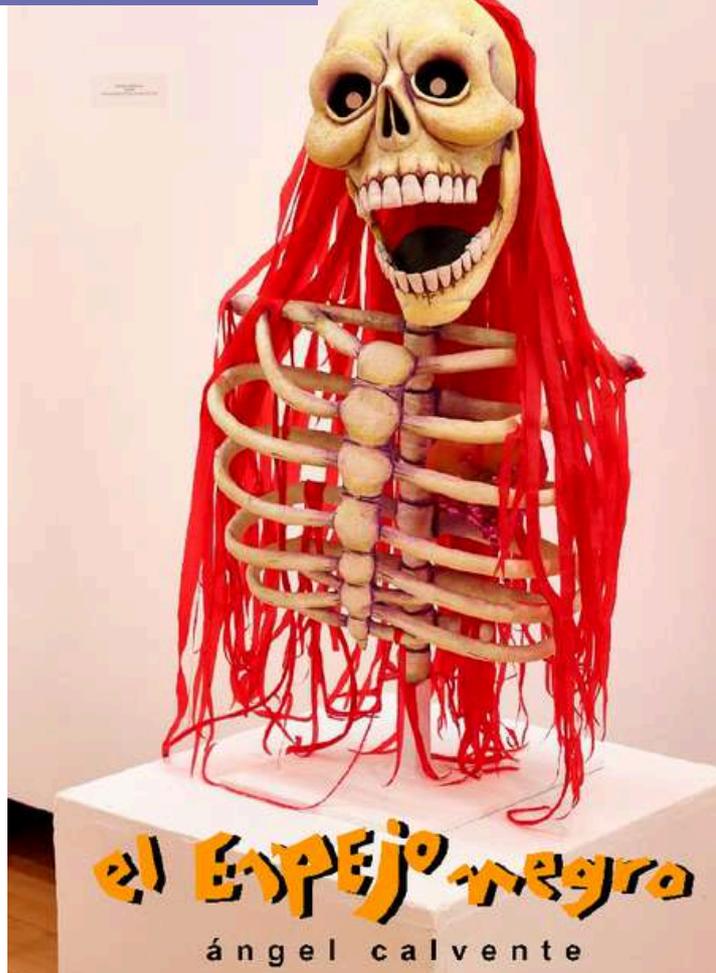
Horario de apertura: Del 1 al 5 de julio (10 a 14 horas).

'La hija de Yemaná'. Vestuario y Confección: de Susana Guerrero Nuñez y Eva Nieto, sobre diseños de Laura Artolachipi

Del 1 al 5 de julio de 2024

En la Zona de Congresos Antonio Machado.

Horario de apertura: Del 1 al 5 de julio (10 a 14 y 19 a 21 horas).



CUATRO DÉCADAS AL SERVICIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA

Impulsando el encuentro de los profesionales

Feria de Palma nació en 1984 como Muestra de Teatro Andaluz, siendo la segunda feria en antigüedad del estado español, un año después de Fira Tárrega. En estos años, cerca de 352.000 espectadores han desfilado por las actividades de Feria de Palma, se han acreditado más de 2.600 programadores y han participado unos 6.900 profesionales en las actividades.

También destaca el número de compañías que han participado, más de 500 compañías andaluzas (aproximadamente un 85%), del resto de comunidades autónomas e internacionales. Tras casi cuatro décadas de vida, Feria de Palma reafirma su apuesta por la exhibición con una programación de calidad, plural y diversa.

**Palma, Feria de Artes
Escénicas es
miembro de COFAE,
Coordinadora de
Ferias de Artes
Escénicas del Estado.**



FACILITADOR PRO

Impulsando el encuentro de los profesionales

Con el apoyo COFAE, repetimos el programa FacilitaPRO, que cuenta también con el apoyo del INAEM-Ministerio de Cultura y con el que trataremos de favorecer e impulsar el encuentro entre profesionales durante el desarrollo de nuestra feria.

En esta ocasión, para gestionar el proyecto hemos contado con los profesionales de la empresa granadina ÍNSULA CULTURAL (Violaine Bailleul, Pepe de la Blanca y Laura Campoy), una empresa que posee un amplio bagaje en el sector y un profundo conocimiento de las artes escénicas de Andalucía.

CONTACTOS

www.feriadepalma.es

Dirección: C/ Gracia, 15

Teléfono: 957 710 245

Email: pmcp@palmadelrio.es

